

M.R.

Arr. F. Pissaloux

Do Lam Fa Do/Sol

Toi, lève-toi, Dieu est avec toi pour travailler, pour ser-

Sol<sup>7</sup> Do Lam

vir le Roi des rois. Toi, lève-toi, marche par la foi. Le

Si Mim Ré Sol Mi<sup>7</sup> Lam

temps est venu d'agir au nom de Jésus et de partir en vainqueurs pour

Sol<sup>4</sup> Sol<sup>7</sup> Do Lam

vaincre. Toi, lève-toi, Dieu est avec toi

Fa Do/Sol Sol<sup>7</sup> Do

pour tra-vaiHer, pour ser -vir le Roi des rois. Toi, lè -ve-toi,

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics underneath. The bottom line is a bass line in bass clef. Chord symbols are placed above the vocal line: 'Fa' above the first measure, 'Do/Sol' above the second, 'Sol<sup>7</sup>' above the third, and 'Do' above the fourth. The lyrics are 'pour tra-vaiHer, pour ser -vir le Roi des rois. Toi, lè -ve-toi,'.

Lam Fa Do/Sol Sol<sup>7</sup> Do

Dieu est a-vec toi pour tra-vail-ler, pour ser-vir le Roi des rois.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line is a vocal melody in treble clef with lyrics underneath. The bottom line is a bass line in bass clef. Chord symbols are placed above the vocal line: 'Lam' above the first measure, 'Fa' above the second, 'Do/Sol' above the third, 'Sol<sup>7</sup>' above the fourth, and 'Do' above the fifth. The lyrics are 'Dieu est a-vec toi pour tra-vail-ler, pour ser-vir le Roi des rois.'.